

Granma

(1)



LA HABANA, 4 DE JUNIO DE 2020

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ
CENTRAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

02:18:12

(https://www.facebook.com/granma.cu/)
 (https://www.instagram.com/granma.cu/)
 (https://twitter.com/granma.cu)
 (https://youtube.com/granma.cu)
 (https://www.youtube.com/channel/UCp714f...)

Con Federico en la Huerta San Vicente

El poeta nació precisamente un día de junio, el 5, de 1898 en Fuente Vaqueros, l pequeño pueblo granadin

Autor: Mireya Castañeda (/archivo?a=578) | internet@granma.cu (mailto:internet@granma.cu)
 2 de junio de 2020 20:06:41

Granada con sus espectaculares monumentos, sus mágicos barrios flamencos y sus coloridos jardir constituyó un destino extraordinario para esta periodista otro junio hace ya unos a

La Alhambra, el Generalife (ambos Patrimonio de la Humanidad) el Albaicín, uno de los barrios míticos de Granada, la Catedral, y la Capilla Real, fueron naturalmente recorridos, admirados, fotografiaci

Pero hay otro lugar en Granada de visita obligatoria para los amantes de la literatura y por el cual recue hoy aquella estancia: *La Huerta de San Vicente* Casa-Museo del gran poeta y dramaturgo Federico García Lorca, uno de los sitios fundamentales en su producción artísti



Uno de los costados de la Casa-Museo. Foto: Mireya Castañeda

Federico, quien ya no necesita apellidos, nació precisamente un día de junio, el 5, de 1898 en Fuen Vaqueros, un pequeño pueblo granadino, aunque su familia se mudó a Granada en 1909, cuando tenía c años y pasaban los veranos en *la Huerta* desde 1926 y hasta 1936, entonces muy alejada de la ciudad

La que fuera finca de veraneo de la familia García Lorca, hoy a escasos minutos en auto del centro, : encuentra en el corazón de un hermoso parque inaugurado en 1995 que lleva el nombre de Federico Ga Lorca.

El boleto de entrada a la Casa-Museo tiene una foto de Federico frente al cartel *La Barraca*, el grupo de



teatro universitario que codirigió en Madrid e iba por ciudades y pueblos representando obras teatrales del Siglo de Oro (Calderón de la Barca, Lope de Vega, Miguel de Cervantes). En la primavera de 1934 *La Barraca* realizó su última función en el Ateneo de Madrid, ya había estallado la guerra civil.

Ya en el recorrido con guía por la Casa-Museo nos informan que antes de los García Lorca la habitaran conocía como la *Huerta de los Mudo*; pero el padre del poeta, Federico García Rodríguez, al comprarla en mayo de 1925, le cambió el nombre por el de *Huerta de San Vicente* en homenaje a su esposa Vicenta Lorca Romero.



Placa de la Huerta. Foto: Mireya Castañeda

El conjunto de la *Casa-Museo*, tanto los jardines exteriores como el interior de la residencia, resulta sencillo y elegante, y comunica aspectos de la vida y la obra de Federico a partir de los espacios de su intimidad doméstica.

Gracias a fotografías familiares tomadas a partir de 1918 en otros lugares donde habitó la familia García Lorca y en la propia *Huerta*—nos explican— la museografía es confiable, tanto la disposición del conjunto mobiliario como mucho de los objetos, catalogados «originales» de la familia, por ejemplo el piano de cola, el diván, las mecedoras y hasta una reproducción de *La primavera* de Botticelli.

Muy especial, en la segunda planta, es apreciar el escritorio del poeta, algunos de sus libros y gramófono, todos aquí con el señalamiento «no tocar», pues es evidentemente muy intenso el deseo de aproximación más física.

Desde la ventana de la habitación que fuera de Federico se puede apreciar en la lejanía los hermosos picos de la Sierra Nevada, mientras el verde (¿quién no ha repetido el verso *verde que te quiero verde*?) rodea toda la Casa.

Aquí Federico escribió, en su totalidad o parcialmente, algunas de sus obras, entre ellas *Así que pasen cinco años* (1931), *Bodas de sangre* (1932), *Yerma* (1934) o *Diván del Tamarit* (1931-1936).

Casi al final del recorrido, la guía nos pregunta de dónde somos y dónde nos alojamos en Granada, y decimos que somos cubanos y estamos parando en la Gran Vía Colón 17 (que es la principal arteria del centro de la ciudad).

Asombrada nos dice que precisamente en ese número estaba la casa ciudadana de los García Lorca demolida, con otras muchas desde los 60 del pasado siglo para construir nuevos edificios.

Cubanos, por demás, la guía nos recordaba que Lorca envió a Flor Loynaz el manuscrito de *Érma* y regaló a Carlos Manuel Loynaz su pieza teatral *El público*. Habló también del Hotel La Unión (en La Habana).





Existe una pequeña librería en la Casa con ediciones de libros de García Lorca, postales de sus dibujos y souvenFoto: Mireya Castañeda

colonial, le acotamos) donde escribió –el manuscrito lleva el membrete del HotSon de negros en Cuba con su conocido estribilldré a Santiago.

Resultó una impresión entrañable la coincidencia de estar en Gran Vía 17, más cerca aún del poe Volviendo a la *Huertade San Vicente*, ésta fue vendida en 1985 por Isabel García Lorca, hermana de Federico, al Ayuntamiento de Granada y ya para 1995 se conformó todo el conjunto incluyéndola e bellissimo parque

En la *Huerta* el también gran dramaturgo pasó los últimos días previos a su detención antes de bus refugio en la casa de su amigo el Luis Rosales, donde el 16 de agosto de 1936, la Guardia Civil lo detuv

La fecha exacta de su muerte ha sido objeto de una larga polémica, más parece definitivamei establecido que Federico García Lorca fue fusilado a las 4:45 h de la madrugada del 18 de agosto entre l localidades de Víznar y Alfacar. Asesinado con apenas 38 años de edad en plena madurez de su gen

Una de las obras más estremecedoras sobre el infausto hecho es el poema «El crimen fue en Granada» escrito por Antonio Machado en 1937, del cual incluyo solo unas estrofa:

El crimen

Se le vio, caminando entre fusiles,
por una calle larga,
salir al campo frío,
aún con estrellas de la madrugada.
Mataron a Federico
cuando la luz asomaba.

.....

Se le vio caminar...
Labrad, amigos,
de piedra y sueño en el Alhambra,
un túmulo al poeta,
sobre una fuente donde lllore el agua
y eternamente diga:





Piano de media cola de Federico en la Huerta San VicenteFoto: Mireya Castañeda

el crimen fue en Granada, ¿en su Granada





(/Cenita)



(/fotorreportaję)



(/cuba/2014-12-10/titulares-de-granma-en-tu-mę)

(/programacion-cinematografię)



(/Musicandę)



(videos-de-granmę)


LO ÚLTIMO

15:06:48 **Anuncian dos vuelos desde Estados Unidos para cubanos varados por la COVID-19** (/mundo/2020-06-03 /anuncian-dos-vuelos-desde-estados-unidos-para-cubanos-varados-por-la-covid-19-03-06-2020-15-06-48)

15:06:34 **Cancilleres de Alemania y Latinoamérica reafirman importancia de la solidaridad ante la COVID-19** (/mundo/2020-06-03 /cancilleres-de-alemania-y-latinoamerica-reafirman-importancia-de-la-solidaridad-ante-la-covid-19-03-06-2020-15-06-34)


15:06:32 **Once provincias de Cuba sin nuevos casos de COVID-19 en los últimos quince días** (/cuba-covid-19/2020-06-03/once-provincias-de-cuba-sin-nuevos-casos-de-covid-19-en-los-ultimos-quince-dias-03-06-2020-15-06-32)

OPINIONES

 **Urbe, urbanismo, urbanidad** (opinion/2020-05-31/urbe-urbanismo-urbanidad-31-05-2020-23-05-42)


(/opinion /graziella-pogolotti) Graziella Pogolotti | 31 de mayo de 20

0 COMENTARIOS (opinion/2020-05-31/urbi-urbanismo-urbanidad-31-05-2020-23-05-42#comentarię)

 **Compromiso** (opinion/2020-05-30 /compromiso-30-05-2020-00-05-30)

(/opinion /laura-mercedes-giraldez) Laura Mercedes Giráldez | 30 de mayo de 20

0 COMENTARIOS (opinion/2020-05-30/compromi-30-05-2020-00-05-30#comentarię)

 **Gritos y susurros** (opinion/2020-05-30 /gritos-y-susurros-30-05-2020-00-05-20)

(/opinion /javier-gomez-sanchez) Javier Gómez Sánchez | 30 de mayo de 202

0 COMENTARIOS (opinion/2020-05-30/grito-y-susurros-30-05-2020-00-05-20#comentarię)





(/feria-del-libr)



(/26-feria-internacional-del-lib)



(http://www.granma.cu/especiales/25-feri-internacional-del-libr)



(/16-festival-de-teatro-de-la-habar)



(/la-sazon-crioll)

PORTADA (/) CUBA (/CUBA) MUNDO (/MUNDO) DEPORTES (/DEPORTES)

CULTURA (/CULTURA) OPINIÓN (/OPINION) CIENCIA (/CIENCIA) SALUD (/SALUD)

¿QUIÉNES SOMOS? (/QUIENES-SOMOS)

DIRECTORIO DE PRENSA:

PUBLICACIONES EN INTERNET

Juventud Rebelde (http://www.juventudrebelde.) | Trabajadores.(http://www.trabajadores.) | Cubadebate (http://www.cubadebate.) | ACN (http://www.acn.) | Prensa Latina (http://prensa-latina.) | Opciones (http://www.opciones.) | CubaSi (http://cubasi.) | Cubahora (http://www.cubahora.) | Cubaperiodistas (http://www.cubaperiodistas.) | JIT (http://www.jit.)

REVISTAS

Bohemia (http://bohemia.) | Mujeres (http://www.mujeres.co.) | La Jiribilla (http://www.lajiribilla.) | Alma Mater (http://www.almamater.) | Caimán Barbudo (http://www.caimanbarbudo.) | Juventud Técnica (http://www.juventudtecnica.) | Pionero (http://www.pionero.)

TV Y RADIO

TV Cubana (http://www.tvcubana.icrt.) | Radio Cubana (http://www.radiocubana.) | Radio Habana Cuba (http://www.radiohc.) | Radio Progreso (http://www.radioprogreso.) | Radio Rebelde (http://www.radiorebelde.) | Radio Reloj (http://www.radioreloj.) | Radio Taino (http://www.radiotaino.) | Radio Musical Nacional (http://www.cmbfradio.)

ENLACES DE INTERÉS

Partido Comunista de Cuba (http://www.pcc.) | Sitio oficial del Gobierno de la República de Cuba (http://www.parlamentocubano.) | Ministerio de Relaciones Exteriores (http://www.minrex.gob.) | Aduana (http://www.aduana.gob.)

Granma

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

GRANMA © 2018 | Fundado el 3 de octubre de 1965 | ISSN 0864-0424 | General Suárez y Territorial, Plaza de la Revolución, La Habana. Cuba | Teléfono: 881-3333

